

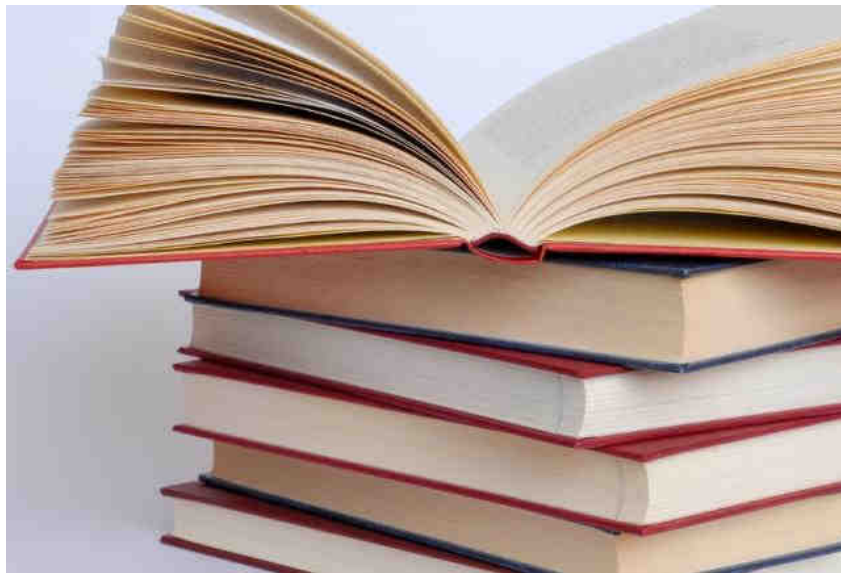


Київський  
Національний  
Університет  
Будівництва і  
Архітектури



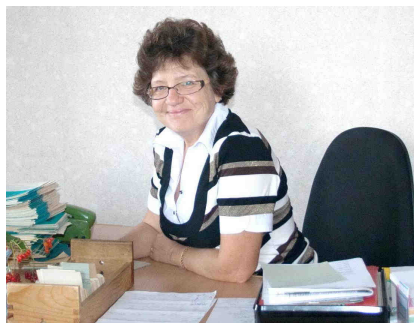
Бібліотека  
Київського  
Національного  
Університету  
Будівництва і  
Архітектури

# Інформаційний щомісячник



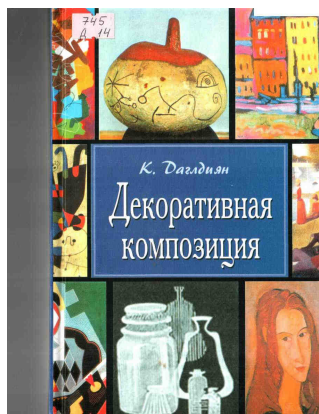
Випуск №1

Січень  
2011



**Кірдо Тамара Михайлівна**  
Завідуюча інформаційно-бібліографічним відділом бібліотеки

**Тепер кожен бажаючий має змогу отримувати «Інформаційний щомісячник»!**  
**Для цього потрібно надіслати лист-прохання на електронну адресу [ibd\\_library@knuba.edu.ua](mailto:ibd_library@knuba.edu.ua) з таким текстом: «Хочу отримувати Ваш щомісячник».**  
**Після цього раз на місяць Вам буде надсилатися «Щомісячник» на електронну адресу з якої було надіслано прохання.**

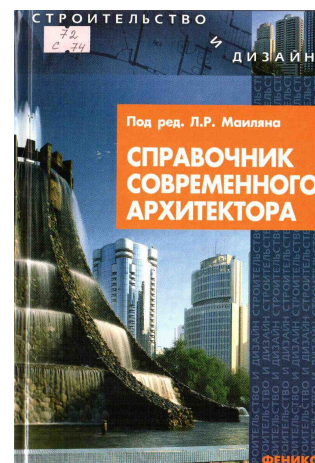


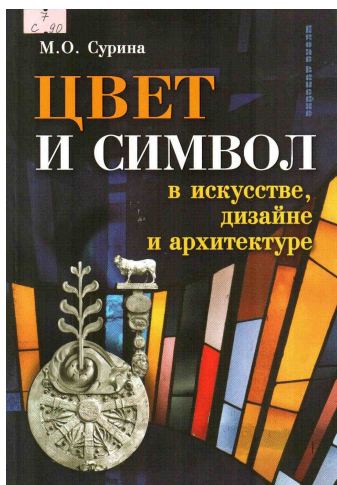
**Дагдзян К.Т. Декоративная композиция: учебн. пособие/ К.Т.Дагдзян. Изд. 2-е перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 312, [1] с ил., [32] л. ил.**

Эта книга с наибольшей полнотой и наглядностью обучает основам творческого процесса создания декоративных композиций. Новизна данного издания не только в самой теме – «Декоративная композиция». Главное в том, что закономерности, принципы и методы построения композиции впервые в нашей стране последовательно изложены в сочетании передовой фундаментальной теории с многовековой мировой практикой. Это издание может стать настольной книгой для всех любителей декоративно-прикладного искусства, и в первую очередь студентов художественно-графических факультетов и отделений.

**Справочник современного архитектора / Л.Р.Маиллян (и др.); под общ. ред. Л.Р.Маилляна. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 632с.: ил.**

В последние годы и практика архитектуры получили свое дальнейшее развитие. К важнейшим проблемам отнесено обеспечение сочетания передовых достижений в сфере строительных материалов и конструкций с архитектурным творчеством, в том числе для определенного места строительства с учетом всех его особенностей. Актуальным является создание новых типов домов, повышающих плотность застройки при одновременном решении архитектурно-художественных и экономических задач, модернизация планировочных решений, применение смешанной этажности и поиски новых путей проектирования жилища. В последние годы возникла задача реконструкции пятиэтажной застройки городов, которая должна быть приспособлена к современным требованиям комфортности и быть художественно выразительной. в предлагаемом справочнике дано краткое изложение основных принципов и сведений архитектурного проектирования на современном уровне.



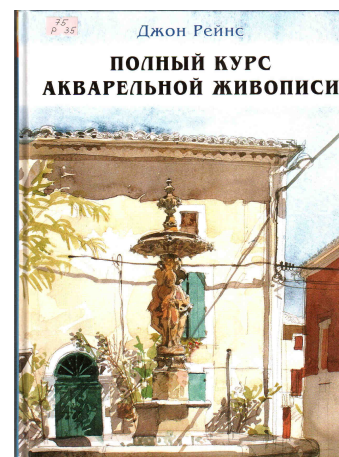


**Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / М.О. Сурина. – 3-е изд., с изменен. и доп. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»; «Феникс», 2010. – 152с.**

Книга рекомендована учебно-методическим объединением по дизайну и декоративному искусству в качестве учебного пособия для вузов, обучающихся художественным специальностям и дизайну. Книга посвящена символам, популярным в искусстве различных культур. Главное внимание в работе уделено цвету, т.к. именно этот элемент, по мнению автора, позволяет глубже раскрыть содержание и назначение символа. В мировой культуре, отраженной в образах искусства, символические формы всегда наделяются цветом, который не был случаен и нес определенную смысловую нагрузку. Однако этот аспект не является до сих пор объектом специального исследования и часто игнорируется (в том числе и в истории искусств). Чтобы проникнуть в другую культуру, понять ее, надо научиться правильно интерпретировать значения, заложенные в символических формах и цветовых гаммах. Именно поэтому главное внимание в работе уделено цветовой символике, цвету как ведущему элементу в изучении содержания и назначения определенного символа. Данная книга предназначена для специалистов в области дизайна и искусства (искусствоведов, художников, архитекторов и др.), преподавателей по истории искусств, эстетике, а также тех, кто интересуется

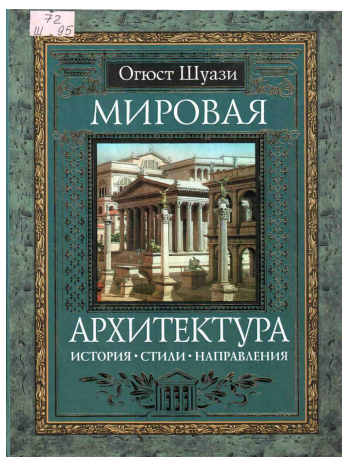
**Рейнс Дж. Полный курс акварельной живописи / Джон Рейнс. – Пер. с англ. К.Ткаченко. – М.: «Издательство ФАИР», 2006. – 160с.: ил.**

В этой книге есть все, что нужно знать начинающему художнику (от выбора кистей, красок, цветовой палитры, использования тонов, создания композиции до написания эскизов и картин). Ее автор, опытный педагог, в доступной и увлекательной форме обучает читателя навыкам работы с акварельными красками. Вы узнаете о теории цвета, о различных приемах и способах нанесения красок, научитесь распознавать тональность, использовать маски и резисты, а также создавать ту или иную текстуру и визуальные эффекты. Следуя изложенным рекомендациям, вы сможете изображать объекты и сюжеты различной сложности (растения, животных, людей, море, грозные облака). Инструкции сопровождаются многочисленными примерами и пошаговыми иллюстрациями. Для широкого круга читателей.



**Шуази О. Мировая архитектура: история. стили. Направления / Огюст Шуази. – М.: Эксмо, 2010. – 544с.: ил.**

Успех книги об истории архитектуры французского инженера путей сообщения, бывшего адъюнкт-профессора Политехнической школы Огюста Шуази (1841-1909) объяснялся несколькими причинами. Во-первых, широтой осуществленного автором замысла: в книге представлены этапы развития архитектуры доисторической эпохи; государств Древнего Востока, Античности, включая Индию, Китай, Японию; европейских стран в Средние века, Новое и Новейшее время. Во-вторых, научной добросовестностью исследователя, который скрупулезно описал постройки, их отдельные части, материалы и способы их применения, строительную технику и на основании непосредственного многолетнего личного опыта сделал смелые предложения, дав почву для размышления над своими архитектурными гипотезами другими учеными, идущими за ним. Наконец, труд Шуази – это взгляд профессионала на историю становления и развития человеческого общества сквозь призму взаимнопроникновения различных архитектурных приемов и форм. ясный и легкий язык изложения, авторские рисунки и подрисовочные комментарии делают книгу понятной и интересной для современного читателя.



## Нові надходження

СІЧЕНЬ  
2011

1	<b>Гетун, Г. В.</b> Архітектура будівель та споруд. Основи проектування. – Київ : Кондор, 2011. – 95грн.	Абонемент: 40 прим. □ип.. від.: 3 прим. Читальний зал: 2 прим.
2	<b>Таварткіладзе, І. М.</b> Водовідведення. Системи малої каналізації: навч. пос. – Київ : КНУБА, 2010. – 34грн.	Читальний зал: 2 прим. Абонемент: 24 прим.
3	<b>П'ятков, О. В.</b> Геоecологія: методичні вказівки до виконання індивідуального завдання з технічної рекультивациі: для студ. ден. форми навч. спец. 7.092101 «Промислове та цивільне буд-во» / О.В.П'ятков; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ : [б.в.], 2010. – 18с. – (Каф. основ і фундаментів). – 5грн.	Читальний зал: 5 прим. Абонемент: 20 прим.
	504 П96	
4	Довідник для вступника до ВНЗ I, II, III, IV рівнів акредитації 2010-2011 рр. – Київ, 2010. – 15грн.	Від.комплект.: 1 прим.
5	Екологічна безпека та природокористування. □ип..б. – Київ : КНУБА, 2010. – 4грн.	

		Наук. б-ка: 2 прим.
6	<b>Товбич, В. В.</b> Законодавче забезпечення архітектурно-проектної справи. – Київ : КНУБА, 2010. – 45грн.	
		Арх. від.: 2 прим. Читальний зал: 2 прим. Абонемент: 10 прим.
7	<b>Лізунов, П. П.</b> Інформаційні системи в менеджменті: навч. посібник: для студ., які навч. за напрям. підготовки 6.030601 "Менеджмент" / П.П.Лізунов; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ : [б.в.], 2010. – 128с. – (Вид.№6/І-10). – Бібліогр.:с.127-128. – 18грн.	
	681.3 Л55	Читальний зал: 5 прим. Абонемент: 23 прим.
8	<b>Березюк, Н. М.</b> К.И.Рубинский: бібліотекар, бібліотековед, бібліограф (1860-1930). – Харків : Тимченко, 2010. – 30грн.	
		ІБВ: 1 прим.
9	Містобудування та територіальне планування. – Київ : КНУБА, 2010. – 54грн47к.	
		Наук. б-ка: 1 прим.
10	<b>Лісниченко, С. В.</b> Міські інженерні мережі: конспект лекцій: для студ. спец. 7.06010103 "Міське буд-во та госп-во" / С.В.Лісниченко; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ : [б.в.], 2010. – 67с. – (Вид.№27/І-09). – 15грн.	
	711 Л63	Читальний зал: 5 прим. Абонемент: 33 прим.
11	<b>Соколовська, А. М.</b> Основи теорії податків. – Київ : Кондор, 2010. – 65грн.	
		Читальний зал: 1 прим. Абонемент: 2 прим.

12	<b>Маляренко, В. А.</b> Основи теплофізики будівель та енергозбереження. – Харків : САГА, 2010. – 105грн.	Читальний зал: 1 прим. Абонемент: 14 прим.
13	<b>Шебек, Н. Н.</b> Основи дизайну архітектурної середовища: конспект лекцій: для студ.-иностранцев напрямку підготовки 6.120100 -"Архітектура" / Н.Н.Шебек; Київ. нац. ун-т стр-ва і архітектури. – Київ : [б.и.], 2010. – 60с. – (Изд.№15/І-10). – 9грн.	
72 Ш36		Читальний зал: 5 прим.
14	<b>Цюцюра, С. В.</b> Системи управління інвестиційними проектами: конспект лекцій: для студ. V курсу, які навч. за спец. 7.05010101 "Інформаційні управляючі системи та технології" / С.В.Цюцюра; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ : [б.в.], 2010. – 52с. – (Каф. фак-ту інформ. технологій ( Вид.№7/І-10). – 12грн.	
658 Ц98		Читальний зал: 5 прим. Абонемент: 23 прим.
15	<b>Имофеев, Н. И.</b> Устройства и способы. – Киев : Основа-Принт, 2010. – 80грн.	
		Абонемент: 1 прим.
16	<b>Базалук, Олег Александрович</b> Философия образования в свете новой космологической концепции: учебник : О.А.Базалук. – Киев : Кондор, 2010. – 456с. – Библиогр.: с.381-456. – 75грн.	
37 Б17		Читальний зал: 1 прим. Філософії: 1 прим.

**Ліга:Закон** - правові бази даних нового покоління. Більше 700 тисяч документів. Весь спектр правової інформації (нормативні акти та проекти, судова практика, аналітика, періодичні видання, коментовані кодекси, довідники та ін.) Унікальні функціональні розробки (зворотні зв'язки в документах).



**Строй-Информ** - це електронна бібліотека нормативно-технічних документів в області будівництва, проектування та архітектури, що використовують у діяльності керівників та інженерно-технічних робітників. В цій базі знаходяться стандарти, норми, правила СНиПы, ДБНи, ГОСТы, ДСТУ, ВСН, СТ СЭВ, ЕНиР, міжнародні стандарти ISO та інші.

Отримати безкоштовний доступ до баз **Ліга:Закон** та **Строй-Информ** можна в бібліотеці в читальному залі, що знаходиться:  
**Лабораторний корпус, 7 поверх, к. 7715**

**Інформаційно-бібліографічний відділ бібліотеки КНУБА:**

**Сайт:**  
[library.knuba.edu.ua](http://library.knuba.edu.ua)

**Пошта:**  
[ibd\\_library@knuba.edu.ua](mailto:ibd_library@knuba.edu.ua)

**Телефон:**  
**(044)241-54-27**

**Чекаємо на ваші пропозиції!**

**Відповідальні за випуск:**

*Хідобоченко Наталія Іванівна  
Кірдо Тамара Михайлівна  
Безмогорична Юлія Вікторівна*

**Підбір літератури:**

*Бернасовська Тетяна Миколаївна  
Петті Ірина Петрівна*

**Оформлення списку літератури:**

*Кремівович Тетяна Юріївна  
Накалюжна Ольга Іванівна*

**Розробка дизайну:**

*Гнідаш Світлана Олексіївна*